

**Planificação Geral
2025/2026**

Disciplina **Português**
Ano **4.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	110	N.º de aulas previstas	94
Aprendizagens Essenciais			
– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. – Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. – Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. – Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. – Realizar exposições breves, a partir de planificação. – Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. – Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). – Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. – Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). – Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. – Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. – Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). – Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. – Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). – Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. – Compreender recursos que enfatizam o sentido do		- texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). – Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. – Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. – Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. – Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. – Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. – Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. – Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. – Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. – Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). – Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. – Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). – Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. – Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. – Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. – Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. – Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. – Compreender regras de derivação das palavras e	

– Aplicar processos de expansão e redução de frases. – Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). – Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	– formas de organização do léxico (famílias de palavras). – Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.
--	--

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	15%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	20%	
Educação Literária	15%	